

Museo del Prado, MAS, Telefónica y El Greco

El arte que conecta

EXPOSICIÓN TEMPORAL

**El MAS | Museo de Arte de Santander acoge el préstamo
de una obra maestra de El Greco
procedente del Museo Nacional del Prado**



El Greco: *Jerónimo de Cevallos*. Museo Nacional del Prado

La Alcaldesa de Santander, Gema Igual, el Director de Cantabria de Telefónica España, Joaquín González Ruiz; el Director Adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado, Andrés Úbeda, la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Santander, Noemí Méndez, y el Director del MAS, Salvador Carretero, presentan la recepción de la obra *Jerónimo de Cevallos* (ca. 1613) de El Greco, uno de los préstamos del proyecto “El arte que conecta”, que permanecerá hasta el próximo 8 de diciembre en el museo santanderino.

Este préstamo en forma de exposición temporal se inscribe en el proyecto “El arte que conecta”, una iniciativa conjunta del Museo Nacional del Prado y Telefónica que conmemora el centenario de la compañía y fomenta la conexión de las personas acercando obras maestras de la colección del Prado a ciudadanos de toda España.

“El arte que conecta”, una iniciativa que simboliza la vocación nacional del Museo del Prado y Telefónica, llega a Santander con el retrato de *Jerónimo de Cevallos* (ca. 1613) de El Greco que permanecerá expuesto en el MAS hasta el 8 de diciembre, planta 3, sala 8. Para los especialistas del cretense, es uno de sus retratos más importantes, una de sus cumbres en la producción más tardía, *Jerónimo de Cevallos* del Greco

El personaje retratado fue identificado en base a una estampa fechada en 1613 incluida en la obra del licenciado Cevallos: *Tractatus de cognitione per viam violentiae in causis ecclesiasticis*. Cevallos fue un abogado afincado en Toledo en 1600, en donde ocupó varios cargos. Para los especialistas del cretense, es uno de sus retratos más importantes, una de sus cumbres en la producción más tardía.

Álvarez Lopera le puso en relación con el retrato de *Fray Hortensio Félix* de Paravicino (Museum of Fine Arts, Boston:) *Ambos comparten un artificio que no se encuentra en otros retratos, y que parece haber sido privativo de algunos retratos de la época final: aunque enfrentado al espectador, el efigiado desvía la mirada creando una sensación casi imperceptible, pero a la vez llena de efectividad, de movimiento instantáneo. Por otro lado, la técnica sintética de ambos, de una extraordinaria economía y levedad de materias.* Procede de la quinta del duque del Arco, de donde pasó a la colección real. Se registra en el Prado desde 1834.

‘El arte que conecta’ es una iniciativa conjunta del Museo Nacional del Prado y Telefónica que conmemora el centenario de la compañía y fomenta la conexión de las personas a través de la cultura. Este proyecto permite que museos repartidos por toda España exhiban de manera temporal algunas de las obras maestras de la pintura que forman parte de la memoria y el patrimonio común de los españoles.

Obras de Velázquez, Goya, Rubens, Murillo y otros de los grandes maestros del Prado viajarán a 18 localidades de toda la geografía española, invitando a sus ciudadanos a contemplarlos y convirtiéndose en un generador de actividad cultural local.

Esta iniciativa profundiza en el camino abierto por el Museo del Prado en la celebración de su Bicentenario en 2019 con ‘De gira por España’ y hará que sumando ambos proyectos la institución haya tenido presencia directa en casi cuarenta ciudades de la geografía nacional.

A estas habría que añadir préstamos o exposiciones temporales itinerantes, además de ‘El Prado en las calles’, un proyecto que lleva réplicas fotográficas de las colecciones del Museo a espacios públicos y que recorre actualmente las ciudades andaluzas, así como ha viajado ya a Castilla y León, Castilla la Mancha y Extremadura.

Organización: Museo Nacional del Prado, MAS y Telefónica.

Producción: Telefónica

Contenido: El Greco, retrato de *Jerónimo de Cevallos* (ca. 1613)

Lugar: MAS | Planta 3, Sala 8

Fechas: Del 12 de octubre al 8 de diciembre de 2024

Horario:

M a S: Mañanas de 10:00 a 13:00

Tardes de 17:30 a 21:00

D y festivos: de 11:00 a 13:30

L: cerrado

Actividades: La muestra contará con visitas guiadas y charlas.

Más información: www.museosantander.es

Vídeo “El arte que conecta”: <https://youtu.be/MRpn8N8YOlo>